PARIS, FRANCE
Designer, Christophe Pillet Designer

↓ Y Chair, Christophe Pillet Designer, Cappelini, 1993.

FAIRE, FAIRE ET REFAIRE

C’est un fauteuil dessiné pour Cappellini en 1993, le Y’s Chair, qui a propulsé ma carrière de designer.





C’est par un concours de circonstances que je pratique ce métier.

Ce que l’on pourrait interpréter parfois comme du talent n’est en fait que du travail. Je peux faire, faire et refaire. Encore et encore…

Music is a component of my designs, not only a comfortable musical ambiance. Je la choisis pour les sentiments auxquels je souhaite me rattacher lorsque je dessine.

Une envie de changement, d’air nouveau, de rupture. C’est l’état d’esprit enthousiasmant dans lequel se situe ma pratique actuelle.

Pyjamas ou complets ? Le choix ne réside pas dans le confort, mais plutôt dans la tension ou la concentration nécessaire. La tenue vestimentaire participe à cette possibilité de tension ou de désinvolture…