↓ Le Monde d'Alfred, Montréal, 2005.
Commissaire : Marc H. Choko. ©Michel Brunelle.

La création… Tous azimuts !



Sans contredit, l'événement marquant de mon enfance a été l'Expo 67 ! La *Terre des hommes*, je dirais surtout la *Terre de la création en design et en architecture* ! Depuis, je m'enthousiasme, je doute, je recommence.



Si on me jetait un sort, je voudrais qu'on me transforme en maison multi-multigénération pour voir y vivre ma famille éternellement !

Mon état d'esprit dans ma pratique actuelle ? Le repos ! Je rénove ma maison, très, très tranquillement !

J'aime me retrouver dans mon garage, aménagé en atelier. J'aimerais l'aménager en un TRÈS BEL atelier. Je rêve vraiment de le voir aménagé en un TRÈS GRAND atelier !

Je suis fier de l'ensemble de ma carrière : de ma première expo réalisée en solo sur l'oeuvre de Le Corbusier en 1996, à la dernière, réalisée en 2018 et portant sur les projets récents de Forster + Partners, architectes.

La saison 2005-2006 de mises en espace d'exposition au Centre de design de l'UQAM a été particulièrement prolifique et nous a mérité le Prix Grafika 2007.

J'admire le travail contemporain et la pratique multidisciplinaire des architectes Diller Scofidio + Renfro.

All hail, high and loud, the great Ludwig Mies van der Rohe !