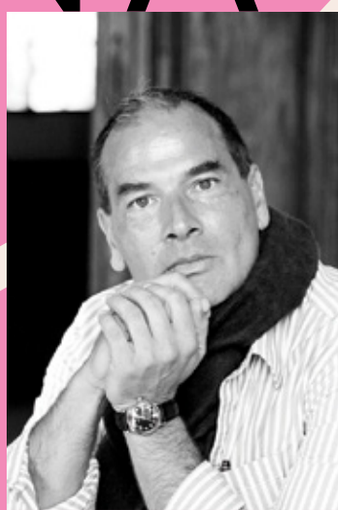
↓ ① Lumière vers le ciel / Light to Sky,
JFK International Airport, New York, USA, 2006.
② RiverDance, Harrisonburg VA, USA, 2020.

BULGARIA — NEW YORK, UNITED STATES
Sculptor, Dimitar Lukanov Studio

DIMITAR LUKANOV

LE CERVEAU N'A PAS BESOIN DE CHEMISE BLANCHE



I was six years old when I first touched clay. It was a gray, bulky, 1 kg heavy and hard as a rock. I was fascinated to turn it into animals, some of which I could only see seen in my mind.

I carry with me the mix of two countries. First, it's the "all-possible" country I live in, the United States; second, the most ancient and smallest of European countries, the 8000-year old Bulgaria.

« Concentrez-vous sur les dessins » m'écrivait Henry Moore en 1983. Imaginez mon exaltation de recevoir ces lettres positives... moi, le gamin derrière le rideau de fer !

« Lumière vers le ciel » à l'aéroport Kennedy à New York a lancé ma carrière. Je cite au passage mon dernier projet dans le domaine public, les trois sculptures du pont piétonnier à Amsterdam NY.

Si j'avais pu, j'aurais voulu créer la Tour Eiffel... And I daydream of designing a brand new one !



Ce sont les vêtements « intérieurs » qui comptent. Le cerveau n'a pas besoin de chemise blanche. Le travail est l'uniforme de l'art.

