



«La machine à habiter»
— Le Corbusier

Entre le rouge et le noir

Enfant, je me rappelle ma visite d'Expo 67, de mon impression de la Biosphère de Fuller et d'Habitat 67 de Moshe Safdie.

“Moore is more”
— Charles Moore

Je me rappelle de ma participation à Radio-Canada en 1974 pour y dessiner l'école de mes rêves, de mes promenades dans la ville souterraine à Montréal, les dessous de la Place Bonaventure, de la Place Ville-Marie, de la Place du Canada et de ma visite du Stade et Village Olympique en 1976. A long and lovely road...

C'est le Planet Hollywood et la Place Montréal Trust en 1998 qui ont marqué ma carrière.

J'aurais rêvé de participer au Hudson Yards à New York, un projet d'Oxford et Related. Il intègre The Shed, The Vessel, des tours à bureaux et résidentielles, The Shops at Hudson Yards... le tout relié au projet de parc linéaire High Line. Sublime...

If fantasy dates were
a thing, I'd have a drink
with Oscar Wilde,
Marcel Proust and
Peggy Guggenheim.

“Next round's on us”, chimes in the editorial team!

...la passion!



“Less is more”
— Mies van der Rohe