

J'ai habité plus jeune dans une maison qui comportait un grand atelier. J'y passais beaucoup de temps. J'ai toujours fabriqué des choses... Maintenant je les dessine.

On arrive à dessiner des produits simples, qui ne sont pas trendy, mais attrayants. Je rêve de voir un design continuer de se vendre après ma mort. Peut-être un des produits de la collection Kuru pour Iittala ! Most proud !



Minimal Slow Techno

I live in London, my all-time favorite place in the world... Especially when I photoshop in the Los Angeles ocean and mountains on the horizon !

La « débrouillardise » London-Style, je l'ai hérité ! Je me plais à faire plus avec peu !

Respect envers Jasper Morrison et chapeau aux frères Ray and Charles Eames pour l'ensemble de leur œuvre.



Timeless, movable and constantly evolving, the Vitsoe Shelving System, designed in 1960 by Dieter Rams, is simply perfect and enviable!

C'est le luminaire Gidlock, dessiné pour Roll & Hill, qui m'a fait connaître en 2010.

10 ans plus tard, j'ai la chance de travailler avec les plus grandes marques du monde. On va se le dire, c'est un stress et une responsabilité !