↓ Hôtel-boutique Crystal à Kinshasa, République démocratique du Congo. ©Provencher_Roy.

BRUSSELS, BELGIUM
Interior Architect, Open Architectes

MARTINE DRESSOU

Jazz • Rock

L'hôtel-boutique Crystal à Kinshasa représente, quant à moi, le projet phare de ma carrière. Il s'agit d'un concept travaillé en heureuse collaboration avec Provencher_Roy et Architecture 49 du Québec. L'élégance pure !

À mon aise en pyjamas ou en complets ? Ni l'un ni l'autre, ou les deux ensemble... maybe !

L'état d'esprit de ma pratique actuelle est d'être Open !

I admire Italian designer Davide Groppi and French architect Andrée Putman.

Les valeurs de la Belgique se reflètent dans mon travail par le compromis, la mixité et le dialogue... avec une pointe d'absurde et toujours, toujours, avec élégance.



Soul • Folk

Je prendrais plaisir à être un carnet de dessin afin de transmettre et de recevoir de nouvelles idées et découvertes...



Classic!

J'aimerais bien servir un plateau de fromages sélectionnés avec soin de chez « Catherine » accompagné de vins choisis à mon père, Michèle Obama et Andrée Putman.

Ah ! Je rêve de transformer le Palais de justice de Bruxelles et le libérer, enfin, de ses échafaudages.