

Montréal, 14 novembre 2025 / Pour diffusion immédiate

UNE SOIRÉE POUR CÉLÉBRER L'EXCELLENCE

Hier à **Montréal**, le concours **GRANDS PRIX DU DESIGN** a tenu le **deuxième gala** de sa 18^e édition, réunissant plus de **350 professionnels** de l'industrie.

Cette soirée, animée avec brio par **Pénélope McQuade**, a mis en lumière les **lauréats des disciplines d'architecture, de construction & immobilier, de paysage & territoires, ainsi que d'art & photographie**.

UNE COMMUNAUTÉ AU SOMMET DE SON ART

Le Gala des GRANDS PRIX DU DESIGN est bien plus qu'une remise de prix : c'est une **rencontre annuelle des figures incontournables de l'industrie**, un moment d'échanges et de reconnaissance entre créateurs, firmes et partenaires qui façonnent notre environnement bâti et culturel.

L'événement célèbre **le talent, la créativité et l'excellence**, valeurs qui font rayonner le design ici et ailleurs.

UN HOMMAGE À UNE FIGURE DU MILIEU

Moment fort de la soirée, le **Prix Hommage** a été remis à l'**architecte Anne Cormier**, cofondatrice de la firme **Atelier Big City** et professeure émérite à l'École d'architecture de l'Université de Montréal.

Par son parcours remarquable, Anne Cormier incarne l'excellence, la rigueur et la générosité intellectuelle qui inspirent la relève architecturale et enrichissent durablement la culture du design au Québec.

UNE RÉFÉRENCE INTERNATIONALE

Prestigieux et respecté, le concours **GRANDS PRIX DU DESIGN** est une **distinction internationale** qui consacre les réalisations de créateurs et d'entreprises s'étant démarqués par leur innovation et leur rigueur.

Un prix décerné par le concours agit comme un **sceau de qualité indépendant**, reconnu comme une **référence mondiale** et un **gage d'excellence durable**.

UN JURY DE CLASSE MONDIALE

La 18^e édition a réuni **108 membres du jury**, architectes, designers, urbanistes, chercheurs, journalistes et experts issus de multiples régions du monde.

Chaque projet a été évalué selon un **barème rigoureux**, garantissant **l'équité et la crédibilité** du processus.

Recevoir une distinction des **GRANDS PRIX DU DESIGN**, c'est obtenir une **validation internationale** pour les firmes et leurs clients.

DÉCOUVREZ LES LAURÉATS DANS INT.DESIGN NO 96

Les lauréats présentés lors de ce deuxième gala font l'objet d'un **dossier spécial** dans l'édition **no 96** du magazine **INT.DESIGN**, hiver 2025.

On y retrouve les projets primés en **architecture, construction, immobilier, paysage, territoires, art et photographie**, témoignant de la diversité et de la vitalité du design contemporain.

À PROPOS DES GRANDS PRIX DU DESIGN

Fondé à Montréal, le concours **GRANDS PRIX DU DESIGN** valorise l'excellence en **architecture, design d'intérieur, design de produit, communication et design de marque, paysage et territoires, éclairage, art et photographie**.

Être lauréat des **GRANDS PRIX DU DESIGN** constitue un **sceau d'excellence indépendant** et un **repère reconnu** pour les firmes et leurs clients.

Par ses jurys internationaux, ses galas et ses publications, le concours fait rayonner les talents qui transforment notre environnement bâti et culturel.

À PROPOS D'INT.DESIGN

Fondé en 1996, **INT.DESIGN** (anciennement **INTÉRIEURS**) demeure une **référence en design et en architecture**, au Québec comme à l'international. Le magazine met en lumière les projets, les idées et les créateurs qui redéfinissent nos espaces. Chaque année, deux éditions spéciales sont consacrées aux **GRANDS PRIX DU DESIGN**, ainsi qu'une édition **PEOPLE**, dédiée aux personnalités qui marquent l'industrie.

MÉDIAS ET VISUELS

Dossier de presse disponible sur demande, incluant **logo, photos d'ambiance et visuels de projets**.

CONTACT MÉDIA

Brigitte Gadoury
b.gadoury@agencepid.com
INT.DESIGN / Agence PID

Photos des Galas

Photos des projets lauréats

Magazine version française

Magazine version bilingue

