

## Cher membre de Jury,

Bienvenue à la 19<sup>e</sup> édition des GRANDS PRIX DU DESIGN. C'est avec fierté que nous vous accueillons parmi les membres de notre jury international.

La qualité, la crédibilité et le rayonnement des certifications des GRANDS PRIX DU DESIGN reposent sur l'expertise et le regard de ses jurés. Votre contribution est essentielle, non seulement pour les candidats qui soumettent leurs projets, mais aussi pour l'ensemble de la communauté du design et de l'architecture que nous avons à cœur de valoriser.

Ce guide vous présente le fonctionnement du système d'évaluation, les principes de certification ainsi que les différentes étapes de navigation sur la plateforme. Nous vous invitons à en prendre connaissance avant de débiter votre évaluation.

Au nom de toute l'équipe des GRANDS PRIX DU DESIGN et de ses candidats, je vous remercie sincèrement pour le temps, l'attention et l'engagement que vous consacrerez à cette démarche. C'est un honneur de vous compter parmi nous.

**Brigitte Gadoury, Co-Présidente**

## 1 VOTRE RÔLE EN TANT QUE MEMBRE DU JURY

Votre mandat consiste à évaluer et certifier les projets qui vous sont attribués. Chaque projet doit être évalué indépendamment, selon son propre mérite, sans être comparé aux autres.

- Vous évaluez chaque projet de façon indépendante
- Vous ne comparez pas les projets entre eux
- Plusieurs projets peuvent obtenir la certification Or si leur niveau le justifie
- Chaque projet est évalué par un minimum de 6 membres du jury et la note finale est une moyenne
- Vos évaluations sont confidentielles

**Important : vous certifiez un niveau d'excellence – vous n'attribuez pas un rang.**

Un projet inscrit dans plusieurs catégories doit être évalué séparément pour chaque catégorie. Le formulaire affiché est propre à chaque discipline et catégorie – lisez la catégorie affichée avant de commencer chaque évaluation.

## 2 ÉTHIQUE ET CONFIDENTIALITÉ

- Maintenez la confidentialité de tous les projets évalués
- Signalez tout conflit d'intérêt et abstenez-vous d'évaluer un projet dans lequel vous êtes impliqué
- Évaluez de façon indépendante et objective
- Respectez la diversité des approches de design

### 3 COMMENT FONCTIONNE LE SYSTÈME D'ÉVALUATION

La plateforme utilise 67 questionnaires distincts couvrant les 8 disciplines du concours. Chaque formulaire est calibré pour sa catégorie spécifique.

#### Structure de chaque questionnaire

- 7 ou 8 critères pondérés, totalisant 100 points
- Pour chaque critère, vous répondez sur une échelle de 7 niveaux
- Votre réponse est convertie automatiquement en points : points du critère × pourcentage de l'échelle
- Certains critères admettent N/A si non applicable et le score est alors recalculé proportionnellement sur les critères applicables

#### L'échelle de réponse

Voici comment chaque niveau de réponse se traduit concrètement dans l'évaluation :

Réponse	%	Ce que ça signifie pour le projet	Équivalent score
Tout à fait d'accord	100%	Critère pleinement maîtrisé et remarquablement démontré	Contribue au maximum du critère
D'accord	90%	Très fort — critère très bien démontré	Très fort
Plutôt d'accord	80%	Solide — bon niveau d'exécution	Bon niveau
Neutre	65%	Adéquatement démontré — répond aux attentes professionnelles	≈ 65 pts = Bronze
Plutôt pas d'accord	50%	Inégalement démontré — présent mais insuffisant	Sous le seuil Bronze
Pas d'accord	25%	Insuffisant — critère peu démontré	Très faible
Pas du tout d'accord	0%	Absent ou contre-productif	Nul

**Point clé :** un jury qui répond **Neutre** à tous les critères donne environ **65 points** — soit la certification **Bronze**. C'est voulu. Un projet correct, sans faiblesse majeure, mérite Bronze. Pas un recalage

### 4 PRINCIPES D'ÉVALUATION

Abordez chaque projet avec ces principes en tête :

- Évaluez l'excellence, pas uniquement la nouveauté
- La fonction et l'usage sont essentiels
- L'innovation est valorisée, mais n'est pas obligatoire
- Jugez selon le contexte du projet : ses contraintes, son budget, ses ambitions
- Respectez la diversité des approches et des cultures de design
- Évaluez sur le mérite, indépendamment de la notoriété du candidat

**Évaluation contextuelle** — une maison à prix modique n'est pas jugée selon les mêmes paramètres qu'une habitation de prestige. Un projet étudiant n'est pas évalué selon les standards professionnels.

## 5 BARÈME DE CERTIFICATION

Tous les projets certifiés Or (80 et plus) sont reconnus comme **Finalistes** et sont admissibles au titre de **Grand Lauréat**. Le Grand Lauréat est le projet ayant obtenu la note Or la plus élevée dans sa catégorie. Les titres de Grand Lauréat sont dévoilés lors des Galas.

Score	Certification	Statut	Signification
90 – 100	Or	Finaliste	Exceptionnel — admissible au titre de Grand Lauréat, dévoilé aux Galas
80 – 89	Or	Finaliste	Excellent — admissible au titre de Grand Lauréat, dévoilé aux Galas
70 – 79	Argent	—	Projet solide présentant de bonnes qualités
60 – 69	Bronze	—	<b>Répond adéquatement aux standards professionnels</b>
< 60	Non certifié	—	Ne répond pas suffisamment aux critères d'évaluation

**Note importante :** une note inférieure à 60 est réservée aux projets qui ne satisfont pas aux critères de base — pas aux projets ordinaires. Un projet sans grande qualité mais sans défaut majeur se situe généralement entre 60 et 70.

Évitez les notes extrêmes (très basses ou très élevées) sans justification. Utilisez l'ensemble de l'échelle pour des certifications équitables et significatives.

## 6 PRIX SPÉCIAUX — STRUCTURE 60/40

Les prix spéciaux (ex. Architecture + Bois, Intérieur + Éclairage) sont évalués selon une structure en deux dimensions :

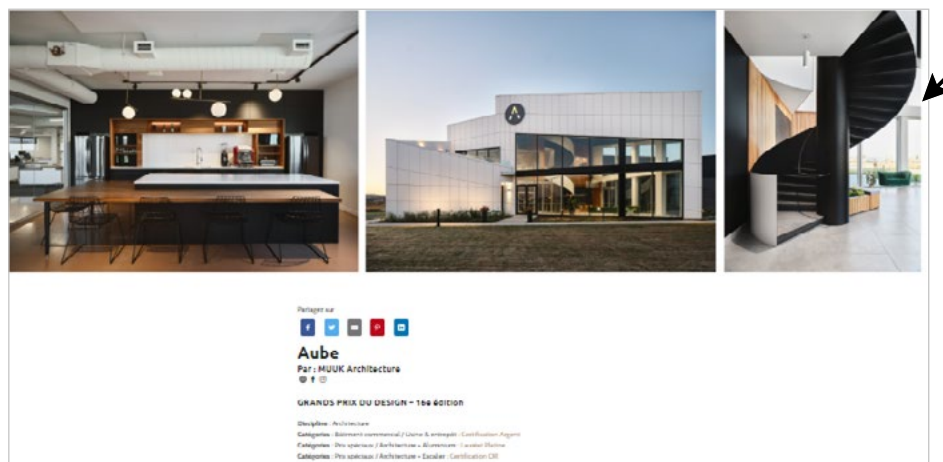
- 60 % — Critères thématiques propres au prix spécial
- 40 % — Critères généraux sur la qualité globale du projet

Cette structure garantit que la thématique du prix est au cœur de l'évaluation, tout en maintenant un regard sur la qualité d'ensemble.

## 7 PROJET INSCRIT DANS PLUSIEURS CATÉGORIES

Comme vous pourrez le constater, certains projets seront inscrits dans plusieurs catégories. Vous devrez faire attention d'évaluer chaque projet en fonction de sa catégorie respective. Il arrivera sûrement que, selon vous, un projet mérite d'être certifié bronze, argent ou or dans une catégorie et mérite une certification différente dans une autre catégorie. À titre d'exemple, vous n'évaluerez pas de la même façon un projet pour sa catégorie « Escalier » que pour sa catégorie « Conservation du patrimoine » ou « Cuisine ».

Voir en exemple le projet de la maison Aube inscrit lors d'une édition précédente dans 3 catégories différentes.



## 8 ÉTAPES D'ÉVALUATION — GUIDE DE NAVIGATION

### Connexion

- Rendez-vous sur [int.design](http://int.design) et connectez-vous avec vos identifiants
- Cliquez sur Jury – Évaluation pour accéder à votre tableau de bord

### Tableau de bord

- Tous les projets à évaluer y sont listés avec leur statut
- Votre progression s'affiche en haut de page
- Cliquez sur le nom d'un projet pour ouvrir sa fiche



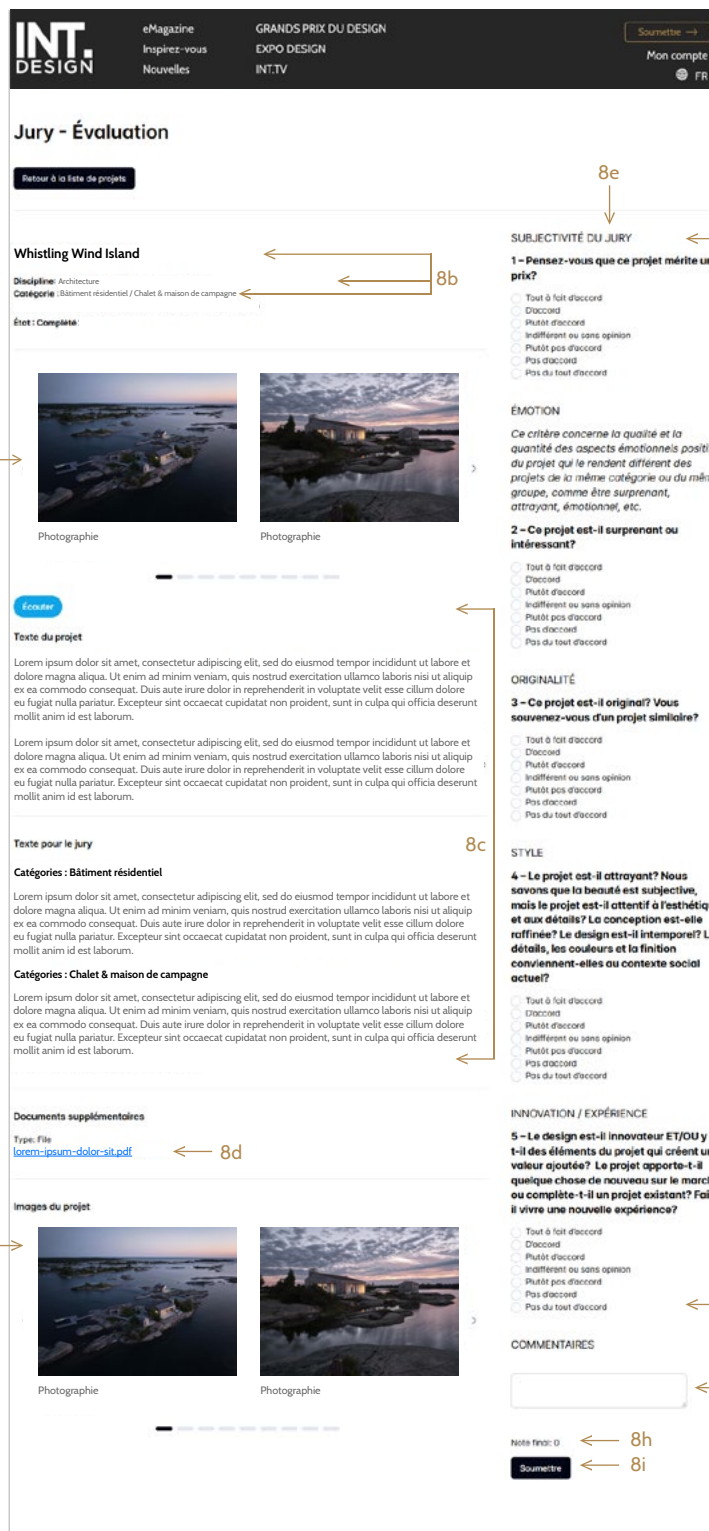
### Fiche du projet

- Photos du projet (cliquez pour agrandir)
- Nom, discipline et catégorie d'évaluation
- Texte explicatif (lecture ou narration audio disponible)
- Documents supplémentaires le cas échéant (plan, vidéo, PDF)
- Le formulaire d'évaluation propre à la catégorie

### Soumettre l'évaluation

- Répondez à toutes les questions du formulaire
- Ajoutez un commentaire si possible – utile pour les textes des projets lauréats
- La note s'affiche automatiquement au bas du formulaire
- Cliquez sur **SOUMETTRE** pour valider

- Les réponses sont sauvegardées automatiquement – vous pouvez quitter et revenir
- Vous pouvez réviser vos notes jusqu'à la date limite



## 9 DÉLIBÉRATIONS — PRIX DE L'ANNÉE PAR DISCIPLINE

À l'issue des évaluations individuelles, une délibération en ligne sera conduite pour déterminer les Prix de l'année par discipline. Si vous souhaitez y participer, faites-nous-le savoir par courriel. La délibération aura lieu en juin.

**Date limite : 30 juin 2026**

Questions ? [info@int.design](mailto:info@int.design) | T 450-651-3630